

Добрило Ненадић

Чичоморка



WHO - KO

Милија Паповић, звани Миле Тица (65), власник отмене кафане на главној чаршијској THE GOLDEN BOUGH, за оне који не владају језицима, у преводу са енглеског ово значи **ЗЛАТНА ГРАНА** што је наслов највећег дела ода антропологије сер Џејмса Џорџа Фрејзера (Сир Џамес Георг Фрејзер). Пошто су га избацили из петог разреда основне школе, јер је, наводно, покراо

ситнину са олтар овадшње цркве, Тица је решио да се сам школује, пошто је укапирао да од Брозових учитеља нема да научи ништа осим хрпе безвезарија. Сам, без ичије помоћи, научио је течно без акцента да говори и коректно пише енглески, француски, немачки, италијански, шпански и руски. Читао је светске класике у оригиналу и напослетку је одлучио да се посвети антропологији. Фрејзер, Малиновски, Леви Брил...

Нити је без потпуне основне школе могао негде да се запосли, а нити је марио да ради за монујарску багру, бавио се разним пословима да би преживео. Правио је варјаче, оклагје, брезове метле, нануле, трговао кречом, катраном и лојем.

Умео је са парам, па када је коначно дочекао да сване капитализам, отворио је неколико бутика, парфимерија, продавница играчака и кафану.

Мијат Лугоњић, звани Вундо Кокоро (71), деда, који више воли да га зову чича, одвојио неку кинту за старе дане, а радио је све и свашта, чистно како иза кучића у Цириху, био избацивач у борделу у Маракамбу, ловио рачиће на Мисисипију, био носач провајанта експедиције која је трагала за неким градом Маја на Јукатану, цепао карте у једном биоскопу у Бугарској, био скрбник неке наглуве бабе од које је, кад је

препуцнула, наследио гарсоњеру и дворнишни клозет. Болује од астме, реуме, високог притиска и још десетак врста знаних и незнатих болести, а свако јутро му бибан устаје и стоји као рог. Невероватно! За Гиниса.

Милојко Кукић, звани Мико Уво (52), доушник Удбе, отуда и надимак, ногирали га јер је ошкарарио неку аламују која је дајала нешто против Тита, а тај био пајташ шефа аналитичког одељења или тако нешто, наследио од стрица, који га је усвојио, пошто му је отац рикнуо од јектике, десет ари некаквог купинака, стару воденицу и ваљалицу сукна, кућу од ћерпица покривену ћерамидом, подупрту с једне стране гредама да не би пала. Када су

почела ова срања и оне санкције и тако то, набавио на почек некакав тридесет година стари крш и с њим са Скадарског језера довозио по десет канти дизела и супера а

после крчмио, десет марона пластична флаша од два литра. Зарадио ђенге и прешао на кафу и цигаре. Држао је агенцију за пословну пратњу и масажу, три офуцана габора и двојицу дупедаваца и каропушача, те је агенција могла да пружи комплетне услуге разноликој клијентели, садо мазо, моторке, клинке, геј, лезбо... Оверио је Лакија Фиргу и узео му терен, лову и лагер, куповао фирме у стечају за ситну црквеницу, мало на овоме, мало на ономе, тако се скућарио, десет превезаних београдских суповаца за стотину дана не би могли да му похватају конце ни где шта има. Сазнало се само за десет хектара плаца и три извора воде поред пута на Голији, за око 18.000 хектара земље у Војводини, за руднике калцита, за



звана Анчи (43), готивна кока.

Живко Тијанић, звани Жика Жиле (30), шанер, манекен за гаћаронце и презервативе, глумац у



хард порно продакшн компани, жиголо специјалац за бакутанере који сијају лову.

Дијана Митровић, звана Дени (19), језбизовно дете са небеским окама, а да ли је почело да делка рибизлу, о томе нема никаквих основаних сумњи, а поготово проверених података.

WHERE - ГДЕ

Радња ове потресне приче дешава се под три љубичаста широка сунцобрана на тротоару испред кафане "Златна грана". Делујући кинту коме треба, Миле Тица је запосео тротоар на сунчаној страни главне улице и то свих десет

дужних метара и по читавај ширини, не обзирајући се на гунђање чаршијана.

Под једним је Мико Уво са експлозивном смртоносном полит-тајкунском смешом типа дол од сваког тала и тал од сваког дила, за другим је Жика Тица са овадшњим шмекерима. Под трећим је Вундо Кокоро. Он чами сам, и кад би ко хтео с њим да седи, не би имао на чему, столице које припадају том сунцобрану разграбили су они из прва два серкла, јер деси се ваљда само једном у веку да се у исто време и на истом месту нађу две живе легенде, пребогати и моћни Мико Уво и тврдокури и, наравно, такође моћни Жика Жиле.

WHY - ЗАШТО

Ах, зашто, зашто? Једноставно зато што је Анчи срцломка, најготивнија мачка одазде, па нико не зна докле, дошла до оне губаве црте на коју се може применити чувена Черчилова реченица из говора који је држао у Парламенту поводом Монтијеве победе Ромеловог Афричког корпуса: "Ово није крај, ово није ни почетак краја, ово је крај почетка."

Слаткој птици младости почело је да се проређује перје. Анчи је губила живце. Проводила је све више времена пред огледалом, да се и не



говори о свој оној... Хроничар ове повести скрушено и покајнички признаје да се он ама баш ништа не разуме у ту врсту алхемије, претварања олова у злато, осим што би то упоредно са оним у шта се површно разуме, у ступњеве развоја појединих врста инсеката. Лептир, јаје, гусеница, лутка. То да се нека длакава гусеница преобрази у красног лептира је од чуда природе.

WHEN - КАДА

НА Видовдан, славу ове живописне вароши, градоначелник је тим поводом сазвао збор спонзора великог пројекта изградње првог голф терена на овим просторима. Невероватно вешт у мужи невладиним секторима, са сјајном екипом која је провалила код за приступ свим тим небројеним фондовима, њему је пошло за руком да склопи финансијску конструкцију не за један него за три голф терена од по триста хектара, са свим оним шумарцима, песком, језерима, који голферима загорчавају живот.

WHAT - ШТА

Истуривши напред лево раме, у тесним фармеркама и на високим штиклама, Анчи је искористила средину улице као модну писту те је два пута манекенским ходом попут царске бедвије прокасала горе-доле, забављујући своју удицу на Жика Жилу, узалуд, јер је Жика био сит таквих, па је кибицовао Дени, свежу малу, која је у скромном хаљетку глумила наивку клинку да би своју маску пласирала Мику Уву, који је управо, не кријући досаду, гледао како мили казалька на златном "филип патеку" од 250.000 швајцарских франака.

Нико није приметио да је Вундо Кокоро ударио челом о сто. Чука му је отказала.

Анчи!

Био је колатерална жртва.